

パネルセッション

AWS導入の勘所 弊社導入事例

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
システムチーム 統括リーダー
林 禎康

-自己紹介

-弊社紹介

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止

AWS Route53

2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム

AWS ELB, EC2, RDS

3. 初音ミク、海外プロモーションサイト

AWS CloudFront

4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売

AWS S3, CloudFront

名前・出身:

林 禎康(Yoshiyasu Hayashi)・札幌(幼小中高専大現)

趣味:

音楽、写真、登山、自転車、旅行、料理、菜園、
飲酒、運転、製品仕様熟読、SIMロック解除(終焉)

業務経験:

OS: Redhat7.3~CentOS7.0, VyattaOS, ScreenOS,

PG: JavaServlet(PetStore),

PHP4~5.x(Symfony, Codeigniter)

DB: MySQL3~5.5.x, MS Access97-2007

CLOUD: AWS, IJ-GIO, さくらのクラウド, GMOクラウド, GMO
アプリクラウド

業務経歴:

2002年 クリプトン・フューチャー・メディア(株)入社
システムチーム所属。サーバサイドプログラマを経て、オンプレミスにて、ECサイト、コンテンツ配信サービス、モバイル課金サービス、高負荷分散WEBシステムの開発、運用。オンプレからクラウドへのマイグレーション、オンプレクラウドのハイブリットシステム設計を経験。

現在は、新規事業サービスに関わる、

クラウドファンディングサイト「ACTNOW」

スマホ向け音楽カードサービス「SONOCA」

のシステムマネジメントに従事。その他、

「札幌移住計画(U/Iターン支援)」

「北海道オープンデータハッカソン」

の団体への参加など。

会社名： クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
代表者： 代表取締役 伊藤 博之
設立： 1995年7月
住所： 〒060-0003 札幌市中央区北3条西4丁目1-1 日本生命札幌ビル11F
WEB: <http://www.crypton.co.jp/>

事業内容：

音楽製作に関わるソフトウェアの海外輸入、ローカライズならびに販売
音楽を記録した商品、マルチメディアに関するシステムの企画、開発、販売
通信ネットワークを利用した各種情報提供サービス

創業：

当社は、効果音等のサウンド素材を輸入する「音の商社」から創業し、デジタルコンテンツに関わる様々な事業を展開してきました。当社が企画開発したボーカロイド「初音ミク」は、音楽・イラスト等のクリエイターを惹き付け、多くの良作がネットから生まれました。
これらの作品をCDやグッズ等の商業展開を“クリエイト”するのも当社の役割です。



20th ANNIVERSARY
CRYPTON FUTURE MEDIA, INC.



事業内容

会社概要

ニュースリリース

採用情報

音で発想するチーム。

サンプルパック/ソフト音源



効果音/BGM



モバイルコンテンツ



キャラクター



1995年 海外の取引先とメール

-> ISDNによるインターネット接続、メール利用

1998年 受注用サイト「www.crypton.co.jp」

-> 道内初 法人でOCNエコノミーを契約、バーチャル開通式 初ECサイト、当時パッケージ販売

2001年 携帯電話(FP)向けコンテンツ配信サービス(-2009新規開発終了、サービス継続)

-> Linux MySQL PHP での配信システム

2002年 効果音データベースの為のキーワード検索システム

-> 北海道大学との研究、あいまい検索エンジンの開発(PicoLisp)、クライアント側(javaアプレット)

2004年 初のVocaloid「MEIKO」発売

2006年 録音/編集機能のボイスメールサイト「voon.jp」(サービス終了)

-> AsteriskとWEBシステムの融合

2007年 Vocaloid2「初音ミク」発売

2007年 サウンド配信サイト「sonicwire.com」

-> 世界最大規模のサウンド配信システム(ロングテール型コンテンツ配信システム)

2007年 CGM型コンテンツ投稿サイト「piapro.jp」

-> 投稿サイトシステム

2008年 ボカロ音楽レーベル「karent.jp」

-> ポーラロイドキュレーションサイト

- 2009年 FP向けネットボーカロイドを採用「ミクと歌おう♪」
-> YAMAHA「NetVocaloid」を活用したWEBボーカロイド配信システム
- 2010年 FP向けゲーム「初音ミク ポカロ×ライブ」
-> ソーシャルゲームプラットホーム開発 & クライアント側(ブラウザ)
- 2010年 独立ミュージシャン向けレーベル「router.fm」
-> 音楽配信管理システム
- 2011年 Twitterサイネージ表示システム「nasita」
-> Sapporo north2 日本初の公共CGMサイネージ空間へのコンテンツ
- 2013年 ボーカロイドエディタ「piaprostudio」
-> VDAWシステム、スタンドアロン、VSTの開発
- 2014年 店舗プロジェクト「ミライストカフェ」&「新千歳空港」
-> 無線ネットワーク & VPN構築
- 2014年 スマホ向け「初音ミクグラフィーコレクション」
-> ソーシャルゲームプラットホーム & クライアント側(Unity)
- 2015年 スマホ用音楽カード「SONOCA」
-> 音楽配信システム & クライアント側(ネイティブ)
- 2015年 クラウドファンディング「actnow.jp」
-> 地域応援型を特徴としたCF、札幌の弁護士事務所と協業

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止
AWS Route53
2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム
AWS ELB, EC2, RDS
3. 初音ミク、海外プロモーションサイト
AWS CloudFront
4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売
AWS S3, CloudFront

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止

AWS Route53

2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム

AWS ELB, EC2, RDS

3. 初音ミク、海外プロモーションサイト

AWS CloudFront

4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売

AWS S3, CloudFront

DNSサーバ(Bind)の廃止 AWS Route53

過去: オンプレ、OpenBlocks3台
現在: AWS Route53 に全て移行

導入メリット:

Bindは脆弱性によるアップデートが頻繁

OpenBlocksは独自のOSディストーション、ソースコードからパッチアップデート必須だったが、移行によりアップデートによるメンテも無くなりコストメリットが大きい。

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止
AWS Route53
2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム
AWS ELB, EC2, RDS
3. 初音ミク、海外プロモーションサイト
AWS CloudFront
4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売
AWS S3, CloudFront

初音ミク グラフィーコレクション

初音ミク
グラフィックコレクション
GRAPHY COLLECTION

Mobage・mixiで好評配信中!

ジャンル:ソーシャルカードゲーム 基本プレイ無料(アイテム課金制)
プラットフォーム:i-mode ezweb Yahoo!ケータイ
スマートフォン(iPhone, Android)対応

Mobage mixi

QRコード

フィーチャーフォン スマートフォン

70 登録者数
万人突破!!

オンプレからクラウドへマイグレーション AWS ELB, EC2, RDS

過去：オンプレミス

現在：さくらインターネット

さくらのクラウド、専用サーバ

あれ。。

オンプレからクラウドへマイグレーション AWS ELB, EC2, RDS

過去: オンプレミス

中期: **AWS ELB, EC2, RDS**

現在: さくらインターネット

さくらのクラウド、専用サーバ

ということです。

オンプレ時代(過去):

オンプレのリソース(サーバ、ネットワーク回線)の枯渇が問題。

AWS時代(中期):

2012年、東京リージョンがリリースした翌年。

2ヶ月くらい掛けてマイグレーションを行った。リソース問題は解決。

しかし、インフラ費が問題に。

さくらインターネット時代(現在):

さくらインターネットさんもクラウドを始めた直後。1インスタンス当たりのコストはもちろん、処理速度や、SSDによるストレージ性能は良かった。

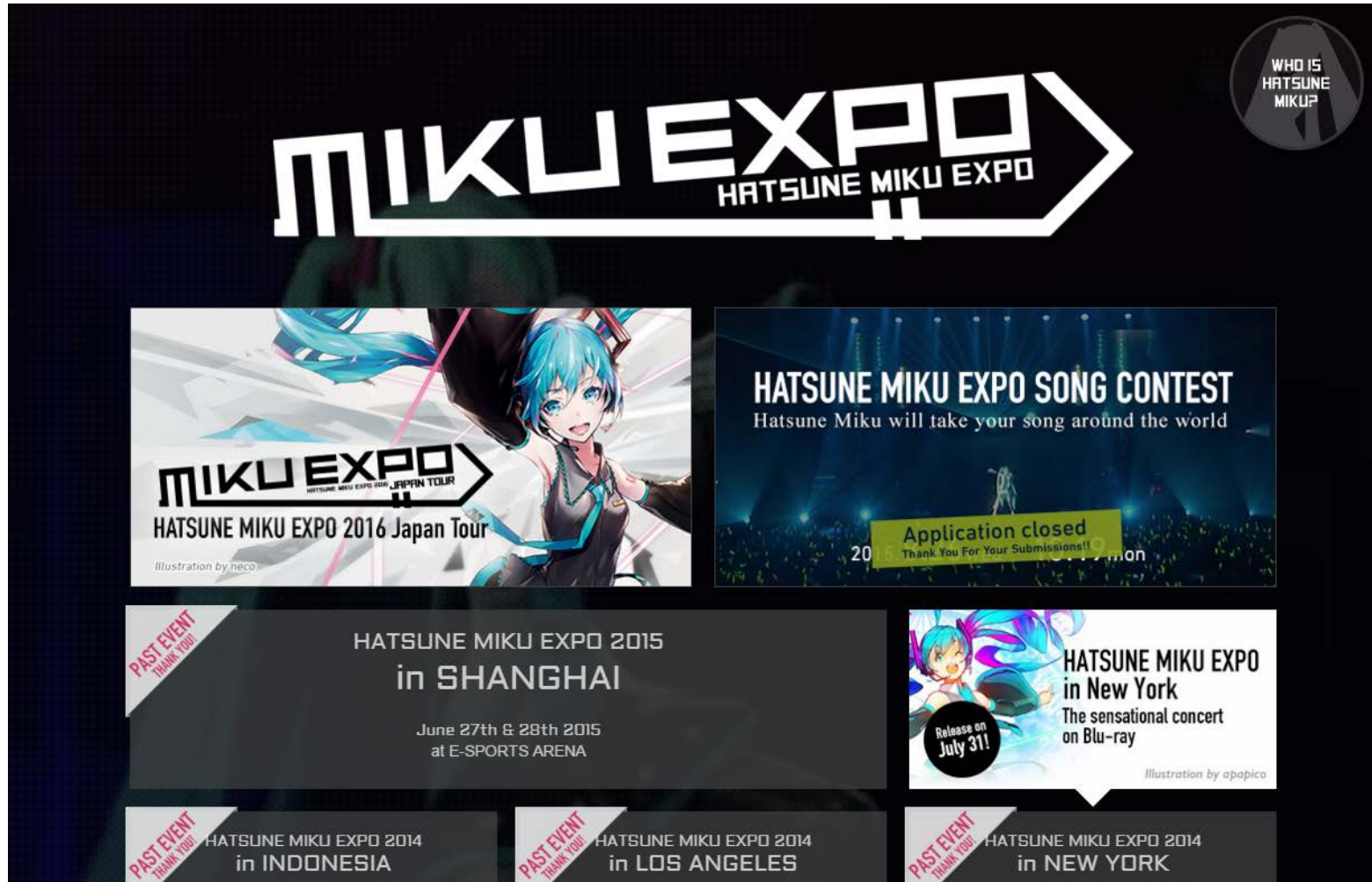
但し、トレードオフでストレージ障害。※データ消滅とかは無いが、I/Oタイムアウトでサービス不能になるケースも。近年は安定稼働中。

AWSからさくらのクラウド&専用サーバへマイグレーションする事で約7割のインフラ費削減なる。反省点もあり、リザーブドインスタンスなど利用していなかった。利用できる知識が無かった。

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止
AWS Route53
2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム
AWS ELB, EC2, RDS
3. 初音ミク、海外プロモーションサイト
AWS CloudFront
4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売
AWS S3, CloudFront

初音ミク、海外プロモーションサイト



海外向けキャンペーンサイト AWS CloudFront

過去: オンプレ

現在: オンプレ、AWS CloudFront

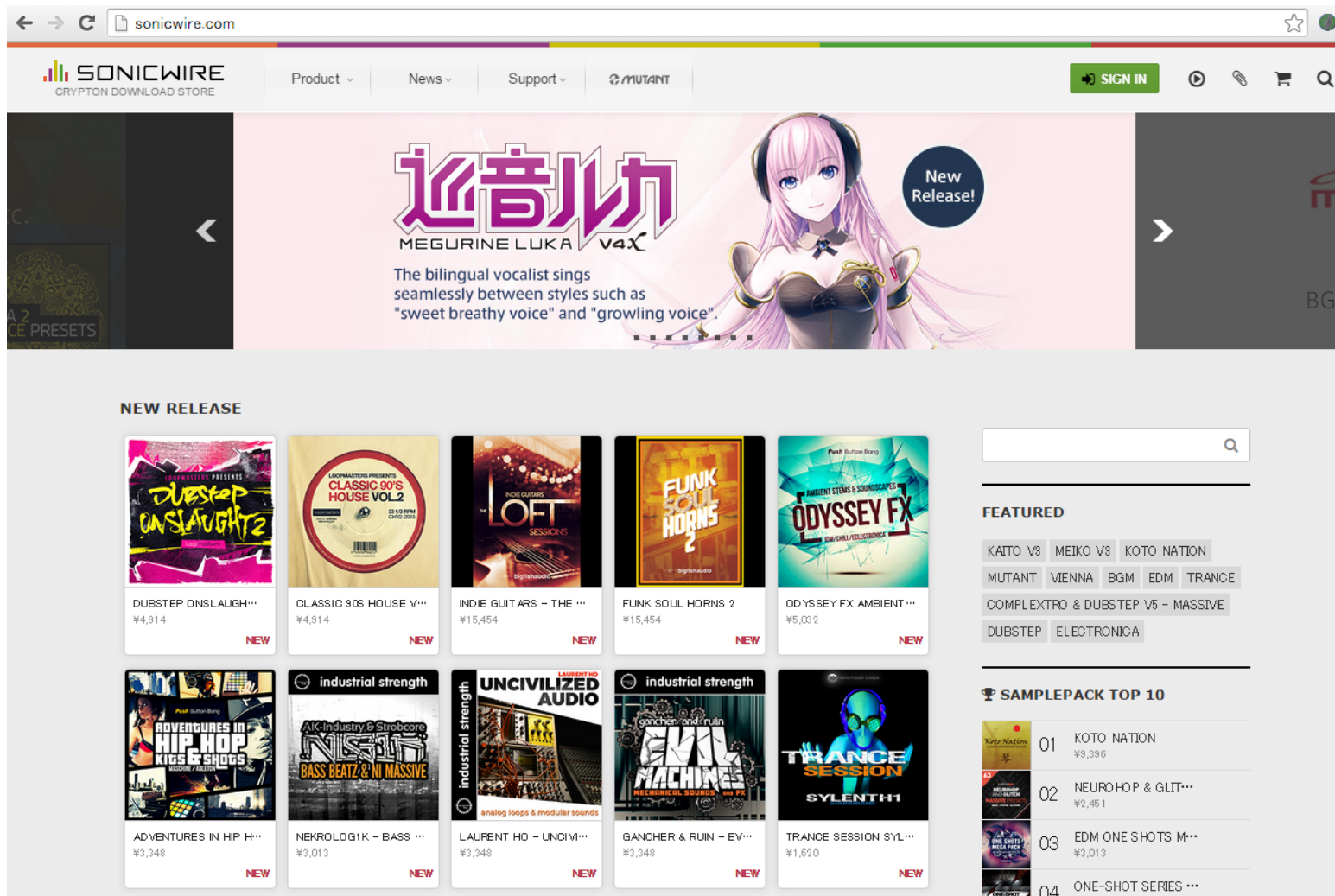
導入メリット:

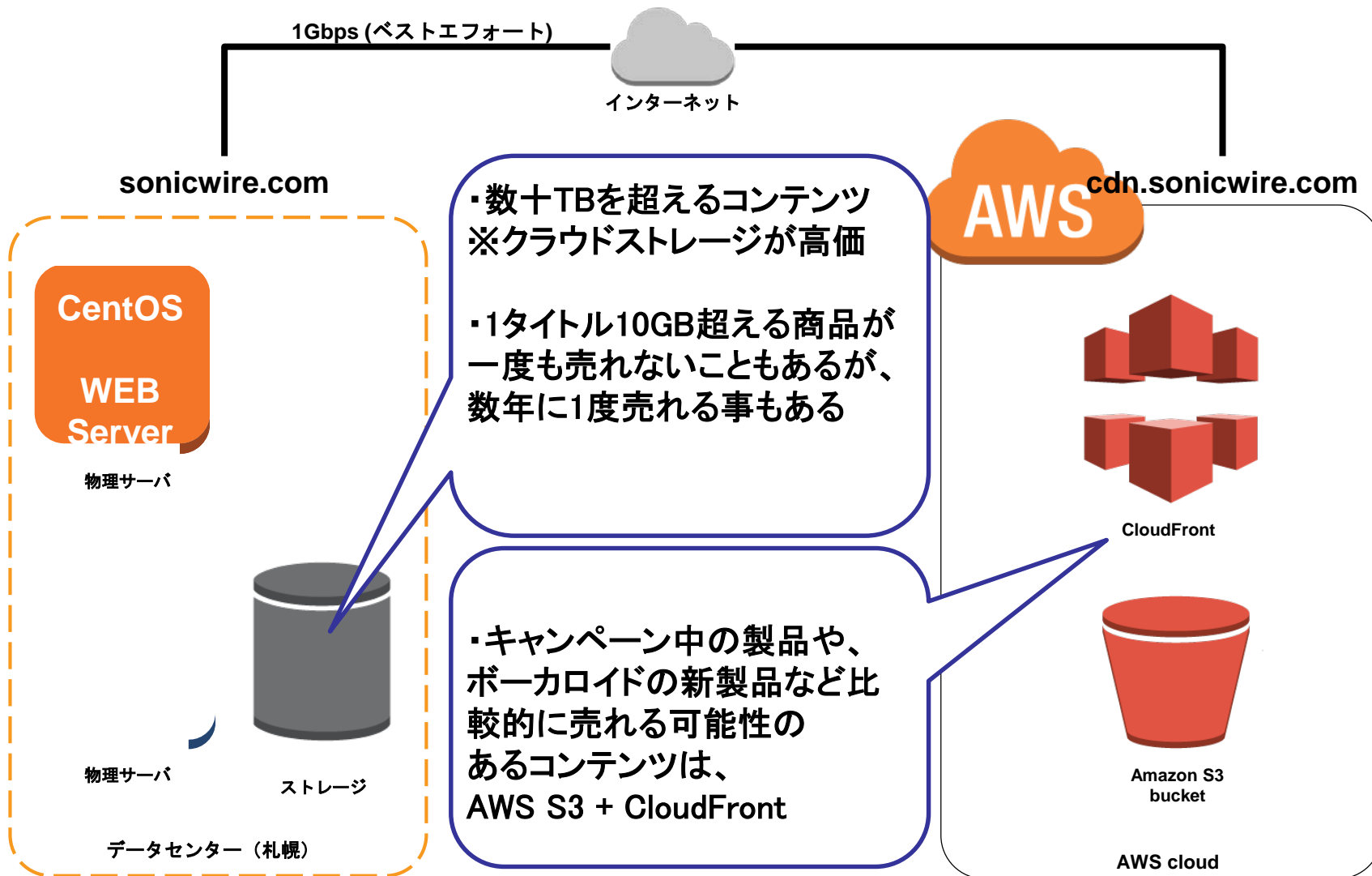
イベントキャンペーンサイトなので、アクセス過多によるシステム停止の回避対策。既存のシステムはそのママで簡単設定のみ。海外からのアクセス速度も改善。コストも安価。

-AWSを活用した導入事例

1. DNSサーバ(Bind)の廃止
AWS Route53
2. 初音ミクタイトルのソーシャルゲーム
AWS ELB, EC2, RDS
3. 初音ミク、海外プロモーションサイト
AWS CloudFront
4. 音楽ソフトウェアのダウンロード販売
AWS S3, CloudFront

世界最大規模のサウンド配信サイト「SONICWIRE」





ご清聴ありがとうございました。